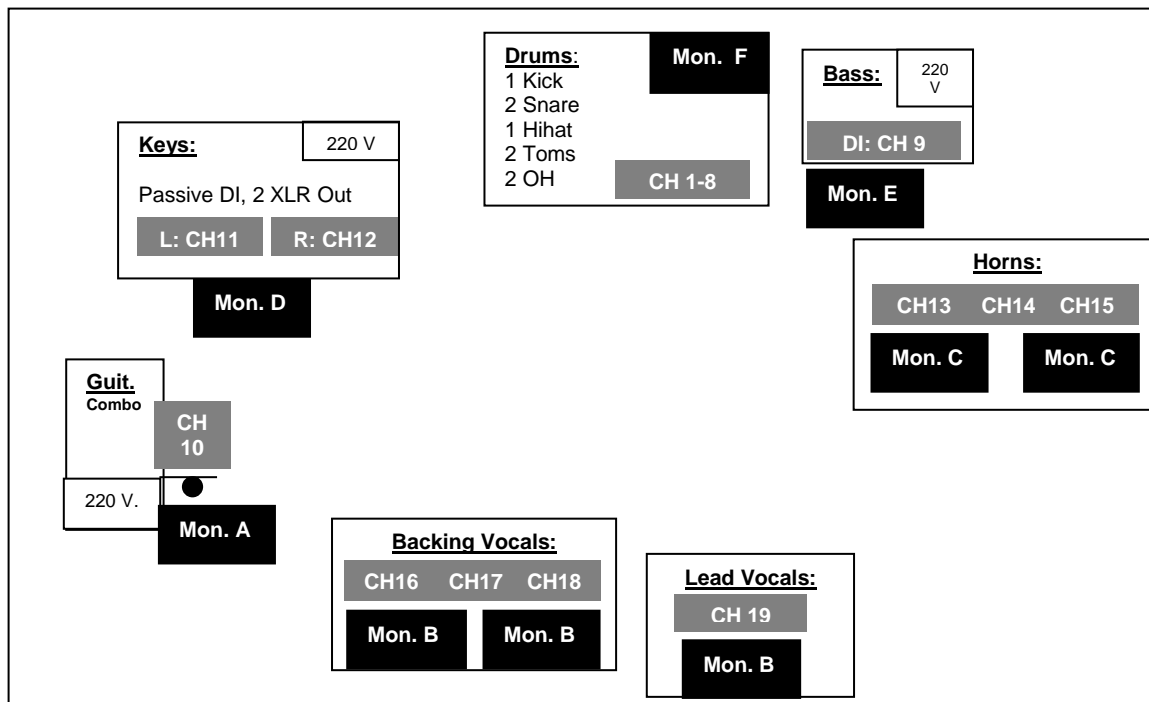


# Soul Jam

## Stage Rider & Input List



Bitte beachten: Die tagesaktuelle/konzertspezifische Besetzung der Band kann leicht von obigen Angaben abweichen (z.B. 4 statt 3 Bläser, zusätzliche Gastmusiker/-Sänger, Keyb. etc.). In solchen Fällen wird mit der Vertragsunterzeichnung ein individueller Stagerider angeliefert)

CH	Instrument	Recomm. Source	Proc.
1	Bassdrum	Beta52 / e901	
2	Snare	SM57	
3	Snare 2	SM57	
4	Hihat	KM184	
5	High Tom	e604	Gate
6	Low Tom	e604	Gate
7	Overhead L	KM184	
8	Overhead R	KM184	
9	Bass (Amp)	DI	
10	Guitar (Standard Combo) Mono	SM57 / e906	
11	Keys L	DI	
12	Keys R	DI	
13	Sax	Eigene HF-Strecke	Compressor
14	Sax	Eigene HF-Strecke	Compressor
15	Trumpet	Eigene HF-Strecke	Compressor
16	Backing Vocals 1 (SR)	SM58	Compressor
17	Backing Vocals 2 (C)	SM58	Compressor
18	Backing Vocals 3 (SL)	SM58	Compressor
19	Lead Vocals	SM58	Compressor

Es ist wichtig dass alle vier Vocal-Miks identisch sind. Wenn drahtlos, dann alle vier, gerne aber mit Kabel.

**Monitoring:** 9 identische Monitorboxen auf 6 pre-Fade Wegen (bei kleinen Shows sind als Minimal-Setup 6 Monitorboxen auf 4 Wegen) Denkbar. Jeder Monitorweg benötigt zwingend einen graphischen Equalizer.

Digitale Konsolen sind willkommen, bei analogem Mischplatz mindestens 4xGate, 6xComp, 2xMulti-FX im Siderack.

Technikkontakt: Flo Schneider, 076 392 80 64, flo@tonfisch.ch

**Wichtig:** Diese technischen Informationen sind keine Empfehlungen sondern die Basis für einen reibungslosen Auftritt von Soul Jam. Sie sind deshalb verbindlich. Können die Anforderungen in diesem Stage Rider nicht oder nur teilweise erfüllt werden, muss die Band kontaktiert werden (Kontaktdetails siehe Vertrag)!