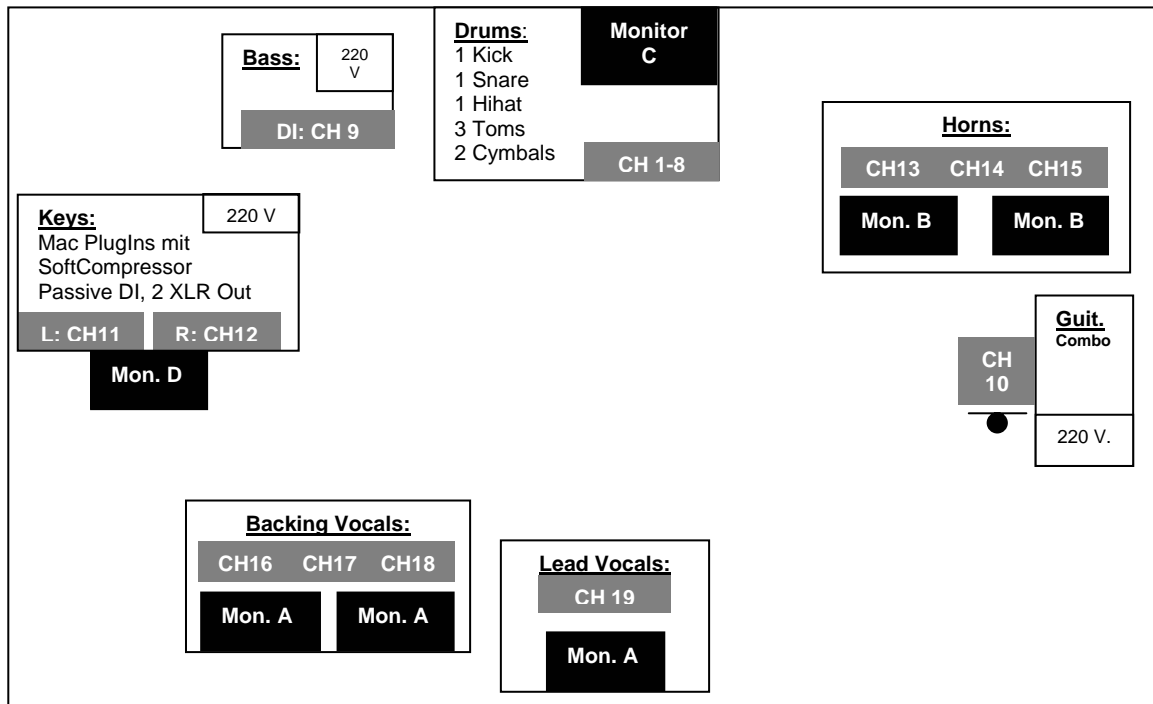


# Soul Jam

## Stage Rider & Input List für mittlere bis grosse Anlässe



**Bitte beachten:** Die tagesaktuelle/konzertspezifische Besetzung der Band kann leicht von obigen Angaben abweichen (z.B. 4 statt 3 Bläser, zusätzliche Gastmusiker/-Sänger, ex keyb. etc.). In solchen Fällen wird mit der Vertragsunterzeichnung ein individueller Stagerider angeliefert)

CH	Instrument	Recomm. Source	Proc.
1	Bassdrum	D112 / RE20	Gate
2	Snare	SM57	Gate
3	Hi Hat	SM81 / C451	
4	Floor Tom	MD421	ev. Gate
5	Rack Tom	MD421	ev. Gate
6	Rack Tom	MD421	ev. Gate
7	Overhead SR	SM81 / C451	
8	Overhead SL	SM81 / C451	
9	Bass (Amp)	DI	Compressor
10	Guitar (Standard Combo) Mono	SM57	
11	Keys L (MacPlugins, SoftCompressor, pass. DI)		
12	Keys R (MacPlugins, SoftCompressor, pass. DI)		
13	Sax	RE20 or own PVM520	Comp. on Group
14	Sax	RE20 or own PVM520	Comp. on Group
15	Trumpet	RE20 / SM57 / SM58	Comp. on Group
16	Backing Vocals 1 (SR)	SM58	
17	Backing Vocals 2 (C)	SM58	
18	Backing Vocals 3 (SL)	SM58	
19	Lead Vocals	SM58	Comp.

**Anforderungen PA:** 24-Kanal-Mixer mit mind. 2 Effektwegen (Postfader) // Zusätzlich mind. 2 Stereo-Effektreturns // 4-5 Monitoreneue // 7-8 Monitorboxen // EQ für alle Minitoreneue und L/R-Bus // Mindestens 1 digitales Hallgerät (Lexicon, Yamaha, o.ä.) // Der Örtlichkeit angepasste FOH-Boxen // Wichtig: 3 Bühnenelemente für hinteren Bühnenbereich (Drums benötigt 2x3-Meter-Element).

**Wichtig:** Diese technischen Informationen sind keine Empfehlungen sondern die Basis für einen reibungslosen Auftritt von Soul Jam. Sie sind deshalb verbindlich. Können die Anforderungen in diesem Stage Rider nicht oder nur teilweise erfüllt werden, muss unverzüglich die Band kontaktiert werden (Kontaktetails siehe Vertrag)!